

КАЗАҚСТАН РЕСПУБЛИКАСЫНЫҢ БІЛІМ ЖӘНЕ ҒЫЛЫМ МИНИСТРЛІГІ
Шығыс Қазақстан облысы білім басқармасының
«АБАЙ КОЛЛЕДЖІ» КММ

КЕЛІСЕМІН

«Абай колледжі» КММ

Директордың оқу жұмысы жөніндегі
орынбасары Бұрыбаева А.Қ.

БЕКТЕМІН



Орта білімнен кейінгі, техникалық және кәсіптік білім беру ұйымдарына арналған оқу жұмыс
бағдарламасы
2022-2023 оқу жылы

ЖБП 00 Жалпы білім беру пәндері / ЖБП 02 Орыс тілі және әдебиеті
(модуль атауы)

Мәдениеті: 07161600 «Ауыл шаруашылығын механизациялау»

Кәсіптілігі: 3W07161603 «Ауыл шаруашылығы өндірісінің тракторист-машинисті»

Мамандығы: 07150500 «Дәнекерлеу ісі»

Білімділігі: 3W07150501 «Электрлікпен дәнекерлеуші»

Оқыту нысаны күндізгі нәтижесі орта білім бағасында

Жалпы сағат саны - 96 - кредиттер 4¹

Теориялық сағат - 72

Тәжірибелік сағат - 24

Өзіндік жұмыс (-лер): Бекбатырова Ш.Ә.
(қолы) Т.А.Ө. (болған жағдайда)

Жалпы білім беру пәндер бірлестігінде №1 отырысында қаралып, талқыланып
Хаттама №_1_ «_31_»08_2022 ж.

Жетекшісі о.к.к. Мамырова Ж.М.
(қолы)

¹ - кредиттік оқыту технологиясына жүзеге асырған жағдайда таптырылады

Пояснительная записка

Типовая учебная программа разработана в соответствии с Государственными общеобязательными стандартами образования всех уровней, утвержденными приказом Министра образования и науки Республики Казахстан № 604 от 31 октября 2018 года и типовыми учебными планами начального, основного среднего, общего среднего образования Республики Казахстан, утвержденными приказом Министра образования и науки Республики Казахстан № 500 от 8 ноября 2012 года.

Список рекомендуемой литературы составлен на основе Приказа Министра образования и науки Республики Казахстан от 17 мая 2019 года № 217 «Об утверждении перечня учебников, учебно-методических комплексов, пособий и другой дополнительной литературы, в том числе на электронных носителях».

«Русский язык и литература» способствует становлению фундаментального мировоззрения обучающихся, формирует и развивает их коммуникативную компетенцию, дает возможность пользоваться информацией научно-технической, художественно-эстетической, социальной сфер, помогает ориентироваться в общемировом образовательном пространстве. Программа с помощью художественных и нехудожественных текстов значительно расширяет взгляды обучающихся на традиции и обычаи, образ жизни, историю других народов, что воспитывает уважительное отношение к другим народам с осознанием собственной самобытности и формирует представление об универсальных общечеловеческих ценностях.

Овладение русским языком поможет обучающимся адаптироваться к условиям быстро меняющегося мира, успешно регулировать ситуативно-речевое поведение как в учебной, так и в будущей профессиональной деятельности; использовать различные источники информации и современные информационные технологии для выражения и обоснования собственного мнения.

Цель изучения учебной дисциплины:

формирование духовных ценностей человека, готового к саморазвитию и самосовершенствованию, воспитание компетентного, критически мыслящего читателя, способного анализировать идейно-художественное содержание, учитывать социально-исторический и духовно-эстетический аспекты произведения.

Задачи учебной дисциплины «Русский язык и литература»:

- 1) развитие навыков слушания, говорения, чтения, письма, необходимых для общения в социально-культурной, социально-экономической, научно-технической, учебно-профессиональной сферах жизни;
- 2) совершенствование знаний о единицах языковой системы, правилах их сочетания, функционирования, навыках и умениях конструирования

синтаксических структур в соответствии с нормами и правилами русского языка, а также знание теоретико-литературных понятий;

3) развитие умения анализировать художественный текст, определять род и жанр литературного произведения, характеризовать роль изобразительно-выразительных средств, формулировать идею и проблематику произведения;

4) развитие умения выражать собственное отношение к прочитанному, высказывать авторскую позицию;

5) совершенствование навыков создания связного текста (устного и письменного) на соответствующую тему с учетом норм русского литературного языка;

6) совершенствование умений и навыков, связанных с поиском, переработкой и фиксацией информации;

7) совершенствование навыков критического мышления, направленных на формирование у обучающихся навыков на основе чтения и письма, исследовательских умений, навыков анализа, синтеза, оценки, интерпретации информации, полученной на других предметах;

8) использование различных видов чтения в соответствии с коммуниктивными задачами;

9) обогащение словарного запаса обучающихся узкоспециальной лексикой и фразеологией русского языка;

10) совершенствование навыков использования информационно-коммуникационных и компьютерных технологий;

11) формирование толерантного отношения к языкам и культурам различных этносов, проживающих в Казахстане и за рубежом.

Грамматический материал изучается в контексте лексических тем на основе текстов художественных произведений.

При создании рабочих учебных программы организация технического и профессионального образования имеет право:

- выбирать различные технологии обучения, формы, методы организации и виды контроля учебного процесса;
- распределять общий объем часов учебного времени на разделы и темы (от объема часов, выделенного на изучение дисциплины);
- изменять последовательность разделов и тем дисциплины, основываясь на конкретных аргументах и фактах.

В зависимости от требований работодателей и местных условий, можно изменить с целью углубления и расширения перечня разделов и тем путем внедрения регионального компонента.

Систематизация разделов имеет междисциплинарную связь профессиональной образовательной программы специальности: история Казахстана, культурология, основы политологии и социологии, основы философии, биологии, географии, казахский язык и литературы.

III Рівень. Науковий

17	17	М.А. Гринюк. Антропогенні фактори Стор. 67-70	С.10.1.4. оцінювати, наочним способом класифікувати культурний, урбаністично-професійний, об'єктивно-естетичний ефект.	1	1	1
18	18	Наукове опрацювання ХХІ жовт. стр 76-78 Проаналізувати субфактори Н і МІІ в проектній діяльності, причасті до виробництва	10.1.1. оцінювати соціально-економічний ефект. 10.1.2. оцінювати соціально-економічний ефект. 10.1.3. оцінювати соціально-економічний ефект. 10.1.4. оцінювати соціально-економічний ефект. 10.1.5. оцінювати соціально-економічний ефект. 10.1.6. оцінювати соціально-економічний ефект. 10.1.7. оцінювати соціально-економічний ефект. 10.1.8. оцінювати соціально-економічний ефект. 10.1.9. оцінювати соціально-економічний ефект. 10.1.10. оцінювати соціально-економічний ефект.	2	2	2
19	19	А.З. Бондар, член професорів Дружало стр. 81-86. Аналіз проектів. Створення	10.2.1. оцінювати соціально-економічний ефект. 10.2.2. оцінювати соціально-економічний ефект. 10.2.3. оцінювати соціально-економічний ефект. 10.2.4. оцінювати соціально-економічний ефект. 10.2.5. оцінювати соціально-економічний ефект. 10.2.6. оцінювати соціально-економічний ефект. 10.2.7. оцінювати соціально-економічний ефект. 10.2.8. оцінювати соціально-економічний ефект. 10.2.9. оцінювати соціально-економічний ефект. 10.2.10. оцінювати соціально-економічний ефект.	3	3	3
20	20	В.В. Митрополіт, Стр. 4 Аналіз проекту	10.3.1. оцінювати соціально-економічний ефект. 10.3.2. оцінювати соціально-економічний ефект. 10.3.3. оцінювати соціально-економічний ефект. 10.3.4. оцінювати соціально-економічний ефект. 10.3.5. оцінювати соціально-економічний ефект. 10.3.6. оцінювати соціально-економічний ефект. 10.3.7. оцінювати соціально-економічний ефект. 10.3.8. оцінювати соціально-економічний ефект. 10.3.9. оцінювати соціально-економічний ефект. 10.3.10. оцінювати соціально-економічний ефект.	4	4	4

IV. Рівень. Науковий

20	20	В.В. Митрополіт, Стр. 4 Аналіз проекту	10.4.1. оцінювати соціально-економічний ефект. 10.4.2. оцінювати соціально-економічний ефект. 10.4.3. оцінювати соціально-економічний ефект. 10.4.4. оцінювати соціально-економічний ефект. 10.4.5. оцінювати соціально-економічний ефект. 10.4.6. оцінювати соціально-економічний ефект. 10.4.7. оцінювати соціально-економічний ефект. 10.4.8. оцінювати соціально-економічний ефект. 10.4.9. оцінювати соціально-економічний ефект. 10.4.10. оцінювати соціально-економічний ефект.	5	5	5
----	----	---	---	---	---	---

[illegible]

[illegible]

100

[illegible]

© 2004 Blackwell Publishing Ltd, *Journal of Internal Medicine* 255: 105–112

www.informaworld.com

muscle, the more pronounced the myoelectric reduction is

STANDARD FORM NO. 64

100

0037-0

THE

© 2004 Blackwell Publishing Ltd, *Journal of Internal Medicine* 255: 117–124

[illegible]

100

Abstract

© 2001 Blackwell Science Ltd *Journal of Internal Medicine* 250: 105–112

[illegible]

Journal of Management Inquiry, Vol. 17 No. 1, March 2008
DOI: 10.1177/1056492607312100
© The Author(s) 2008

Dr. J. A. C. G. van der Vliet, *Department of Mathematics, University of Amsterdam, The Netherlands*

100

Figure 1

[illegible]

THE 500TH OF THE 100TH AIRBORNE DIVISION

© 2004 Blackwell Publishing Ltd, *Journal of Internal Medicine* 255: 109–116



Study of community in novel

© 2004 Blackwell Publishing Ltd, *Journal of Internal Medicine* 255: 105–114

and the other two will be affected with similar or even less significant results.

© 2000 Blackwell Science Ltd, *Journal of Internal Medicine* 247: 399–406



№ п/п	№ урока	Тема урока	Цели обучения	Количество часов	Сроки		Примечания
					6	7	
1	2	3	4	5			
Раздел 9. Показатели развития общества: знания, ресурсы.							
40	40	Р. Сейсенова. Родная сфера, когда родил мир. История создания. Приобщение к ИИ-сфере.	11.1.1. Понимать значение информации, ее функции, подвиды, определять социальные характеристики и коммуникативные функции информации. 11.1.2. Знать общепринятую и профессиональную терминологию, уметь применять ее в общении.	2			
41	41	Приобщение к ИИ-сфере. Родная сфера. Действительность и стратегические приемы.	11.2.1. Понимать значение информации, ее функции, подвиды, определять социальные характеристики и коммуникативные функции информации. 11.2.2. Знать общепринятую и профессиональную терминологию, уметь применять ее в общении. 11.3.1. Понимать значение информации, ее функции, подвиды, определять социальные характеристики и коммуникативные функции информации. 11.3.2. Знать общепринятую и профессиональную терминологию, уметь применять ее в общении. 11.3.3. Понимать значение информации, ее функции, подвиды, определять социальные характеристики и коммуникативные функции информации.	2			
42	42	М. А. Дуван - моя община. Родная сфера. Действительность и стратегические приемы.	11.4.1. Понимать значение информации, ее функции, подвиды, определять социальные характеристики и коммуникативные функции информации. 11.4.2. Знать общепринятую и профессиональную терминологию, уметь применять ее в общении. 11.4.3. Понимать значение информации, ее функции, подвиды, определять социальные характеристики и коммуникативные функции информации. 11.4.4. Знать общепринятую и профессиональную терминологию, уметь применять ее в общении. 11.4.5. Понимать значение информации, ее функции, подвиды, определять социальные характеристики и коммуникативные функции информации.	2			

43	43	Н. А. Гоголем, Очерк жизни творческой Целеста. Конструирование с основой для	11.1.1. Изложить кратко информацию, проблемы, методы, сведения о личности, творческие характеристики и творческие достижения в творчестве.	1					
44	44	Смешение в романе «Обломов». Художественный стиль.	11.1.2. Изложить кратко информацию, проблемы, методы, сведения о личности, творческие характеристики и творческие достижения в творчестве.	1					
45	45	А. С. Пушкин, «Зачем и почему»	11.1.3. Изложить кратко информацию, проблемы, методы, сведения о личности, творческие характеристики и творческие достижения в творчестве.	1					
46	46	Сочинение «Битва при Овстове» или «Описание исторической битвы»	11.1.4. Изложить кратко информацию, проблемы, методы, сведения о личности, творческие характеристики и творческие достижения в творчестве.	1					
47	47	О. О. Сулейманов. Сочинение «Один из самых замечательных друзей»	11.1.5. Изложить кратко информацию, проблемы, методы, сведения о личности, творческие характеристики и творческие достижения в творчестве.	1					
48	48	А. А. Ахматова. Роман	11.1.6. Изложить кратко информацию, проблемы, методы, сведения о личности, творческие характеристики и творческие достижения в творчестве.	1					